

## Peer feedback for textural explorations

Phản hồi ngang hàng cho khám phá kết cấu

Name of artist: \_\_\_\_\_/10  
Tên nghệ sĩ:

### Material technique / kỹ thuật vật liệu

Consider observation, accurate line detail, shapes, blending, and shading. Also consider different kinds of mark-making, keeping the medium crisp and dynamic, colour mixing, etc.

*Xem xét quan sát, chi tiết đường chính xác, hình dạng, pha trộn và bóng. Ngoài ra, hãy xem xét các loại tạo dấu khác nhau, giữ cho phương tiện sắc nét và năng động, trộn màu, v.v.*

### Texture / Kết cấu

Consider the variety of textures, the quality of each area of texture, the quality of observation for realistic textures, and so on.

*Xem xét sự đa dạng của kết cấu, chất lượng của từng vùng kết cấu, chất lượng quan sát đối với kết cấu thực tế, v.v.*

### Composition / Thành phần

Consider whether they have a complete all-over base layer, how well the background is developed, do they have a clear colour scheme, and how well balanced the textures, colours, lights and darks are in the artwork. Also consider providing advice on how to complete the project.

*Xem xét liệu chúng có lớp nền hoàn chỉnh hay không, nền được phát triển tốt như thế nào, chúng có bảng màu rõ ràng không và mức độ cân bằng của kết cấu, màu sắc, ánh sáng và bóng tối trong tác phẩm nghệ thuật. Cũng xem xét cung cấp lời khuyên về cách hoàn thành dự án.*

Be specific: say **WHERE** it is, and **WHAT** they should **DO/WHAT** is going well

**Example:** "You can make the **texture in his hair** better by **observing the shapes of the lights and darks**"

*Hãy cụ thể: nói nó ở ĐÂU, và họ nên LÀM Gì/CÁI Gì đang diễn ra tốt đẹp*

*Ví dụ: "Bạn có thể làm cho kết cấu trên tóc anh ấy đẹp hơn bằng cách quan sát hình dạng của ánh sáng và bóng tối"*

You should offer **FIVE pieces** of positive and negative feedback.

*Bạn nên đưa ra NĂM phản hồi tích cực và tiêu cực.*

1.

2.

3.

4.

5.